柴氏古韻通

柴氏古韻通卷八

仁和　柴紹炳虎臣號省軒　撰　男　世堂胥山　世臺北溟　仝校

入聲第五部

十二錫十三職德併通十一陌麥併昔半通

按十一陌全部通藥其半可通錫職也陌錫職卽庚靑蒸之入猶庚全通靑蒸半通陽而陌乃反此者入與三聲例有小變耳余有詳說其別條半通者如辟革易麥石客迮迹之類

古通證大雅文王豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟續十二錫辟十一陌〇易乾小象或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德革十一陌德十三職〇古十九首明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何歷歷白露霑野草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適壁歷十二錫易適十一陌〇漢班固白虎通閶闔風至生薺麥不周風至蟄蟲匿麥十一陌匿十三職〇魏武度關山修惡之大

儉為共德兼愛尚同疏者為戚德十三職 戚十二錫

○劉楨贈從弟詩 汎汎東流水磷磷水中石蘋藻生其涯葉葉紛擾溺采之薦宗廟可以饈嘉客石客十一陌 溺十二錫 ○晉左思嬌女詩 其姊字惠芳兩目燦如畫輕妝喜樓邊臨鏡忘紛績畫十一陌 績十二錫 ○樂府烏夜啼 歌舞諸少年娉婷無種迹菖蒲花可憐聞名不會識迹十一陌 識十三職 ○謝靈運南樓遲客 卽事怨睽攜感物方悽戚孟夏

非長夜晦明如歲隔摇華未堪折蘭茗已

屢摘 感摘十二錫 隔十二陌

全通諸韻部彙錄

第十二 錫 先擊切賜也與也亦鉛錫玄中記鉛錫之精為㜎又姓吳志云漢末有錫光十三 析 分也破木也爾雅析木謂之津注卽漢津亦姓風俗通齊大夫析歸父 㭊 俗 晳 人白色也 裼 袒衣

蜥 蜴蜥 𣩵 㱣𣩵欲死之貌 淅 淅米 緆 細布 𪊲 說文同上 菥 菥蓂大薺

惁 敬也 蝀 蝀蜆 ○ 激 古歷切疾波又姓淮南王傳有激章九 擊 打也 墼 土墼

轚 舟車 獥 狼子 鸄 烏名似烏 敫 礅也 蔎 草名 竅 揚貌 ○

霹 普擊切霹靂七 劈 剖也裂也破也 憵 急也 鈲 裁木為器 癖 痃癖病 僻 邪僻 澼 莊子洴澼絖漂絮者 ○ 靂 郎擊切霹靂也四十五 趚 趚趚行貌 櫪 馬櫪

秝 稀疏 轢 車踐 酈 縣名在南陽又姓 癧 瘰癧 瓅 珠瓅 礫 釋名小石曰礫

皪 的皪白狀 𣩚 毀𣩚 瓑 說文玉名 攊 擊口也 櫟 木名作鬲 鎘 鎘鐃

鑩 同上 鱺 魚名亦作鰯 㷴 羅歷煙狀 𪗯 齒病 醳 醾醁酪滓 𦢊 𦢊股强脂

歷 經歷又次也數也近也行也過也又歷日續漢書律歷志曰黃帝造歷世本曰容成造歷尹子曰羲和造歷或作曆 曆 見上注 藶 葶藶子 鬲 爾雅鼎款足謂鬲說文作鬲鼎屬實五觳斗二升曰觳象腹交文三足今亦作鬲

𡳜 尾器說文同上又作𨻰 蒚 山蒜 𥽴 雜糅食名 濼 一名貫衆葉圓

鵔鸃毛黑布地而生冬不死又一名貫渠也 矔矔睩視明貌 䮥馬色也 厤治 曩纙 㽁也

靂霹下 䨏寂寥無人又淡也 瀝滴瀝 磿石聲 劆劆開也 蹸動也

趯上同 醨下酒 鷅鳥名 蝷爾雅蟹螽蜥蜴亦作蜥 觻角 鏉 櫟指也

○的都歷切指的又明也說文作的廿六 靮馬韁 適從也 嫡正也君也 龍

魡鉤 鏑箭鏃 魡魚名 滴水滴也亦作適 膪腹下肉也 扚引也 芍蓮中

弔至于也亦作的見爾雅 弔至也 樀屋梠 蹢蹄也詩有豕白蹢 馰馰顙馬白額亦作的

礄礄硨 矺上同 鷊雉屬 罥魚罟綱也 斛量也 啇本也 玓玓瓅明珠

色出說文 鼤鼤名 杓柄末橫木 仢仢痛 迍至也 ○ 檄胡狄切符檄說文二

尺甜也八 鼳鼠名 覡巫覡男曰巫女曰覡 鷩鳥似鳥蒼白色 薂爾雅的薂蓮實也

榤鍉榤 觡以角飾杖策頭 獥狼子 〇 鷁五歷切水鳥也博物志鷁雄雌相視則孕或

曰雄鳴上風雌鳴下風亦孕五 鶂上同說文又作鶃鶂 [illegible]石地惡 鷊鷊綬草 艗艗舟

舟頭爲鷁首 〇 荻徒歷切荻也二十九 [illegible]雨也 狄北狄又姓春秋時狄國之後漢有狄

山 翟翟雉又姓漢有上蔡翟方進 敵匹也當也輩也主也 迪進也道也也蹈也 覿見也

[illegible]上同 樕樕樸爾雅釋木樕樕樸是也 樀屋梠 趯趯[illegible] 籊竹竿貌 邮

鄉名在高陵 蓧盛種器也 [illegible]特牛 蔋草木旱死 纙縿綵色 笛樂器風俗通武

帝時丘仲所作 篴上同出周禮 滌洗也除也淨也 糴穀粟之名 滷鹹也 [illegible]說文

行䌷䌷也鰍東海有馬鰍魚糴市糴米又姓國語晉大夫糴茷朵俗頔好皃踧

許踧踧周道苗苗蓨草○逖他歷切遠也二十一逷古文硩周禮若蔟氏掌

覆天鳥巢趯跳皃𨘋同上惕怵惕憂也又愛也倜倜儻不羈悐勞也𩨨

骨間黃汁鬄說文髲鬄踼跅踼獸名左右有首出山海經剔解骨𠡍同上覿說文

目赤詆詆誂狡猾悐歎也焬望見火光蓨苗蓨草籊竹竿皃𦖽失意

覡皃摘發也動也說文摘果樹實一曰指近之也○績則歷切緝也功業也繼也事也成也四

勣功也樍樑木別名鶺鳥名○燩苦擊切乾燥也九毄攻也漢書攻苦

歠淡擊傍擊鼔擊鼓喫喫食㗝同上𩛡吹器悐敬也鶩尋也

○惄奴歷切心之饑也憂也思也四 䰯古文 溺溺水古作休又姓 愵憂也

○寂前歷切靜也安也五 宗上同 宋亦同 䚊目赤 啾啾嗼無聲 ○

覓莫狄切求也二十三 覛上同說文衺視 汨汨羅水名在豫章屈原所沈處 [illegible]上同

漞上同 幎覆也亦作冪 幦車覆軨也 䙱同上 𩦍馬系惡也 䖑說文白虎

冂文字音義云以巾覆从一下垂 蓂菥蓂 䈿[illegible] 䵆覭䵆黑青也 𣿅溟𣿅

水從 𥿡網繩 𧎪蜤螟蟲名 覭小見 羃覆食巾又冪離婦人所戴 鼏鼎蓋 塓

塗也 糸細絲也微也迷也 𧲸白豕黑頭 ○𩭹扶歷切髲髴髲髦四 𣩆𣩆斯欲死

之貌 鶂鶂鷊鳥名似鳧而小或作鷊 椑大棺 ○壁北激切說文垣也釋名壁辟也辟禦

風寒也亦州名本漢宕渠地武德初爲壁州六綼紟綼絜也繴爾雅繴謂之罿今覆車鳥網廦

室屋鼊鼊鼊似龜漫胡無指爪甲有黑珠文如瑇瑁可飾物鷩鷩形獸獸身鳥喙○闃

苦鶪切寂靜二䟕踞也○郥名覓切邑名在蔡七鶪伯勞湨水名在溫縣

狊說文犬視貌亦獸名猨屬脣厚而黑色犑爾雅犑牛鼳爾雅鼳鼠身長鬚秦人謂之小驢郭

璞云似鼠而馬蹄一歲千斤爲物殘賊㑰㑰黠○戚倉歷切親戚又姓漢有臨轅侯戚鰓十二

慼憂也黷黷䵘色敗鏚千鏚斧鉞亦作戚鼜說文夜戍守鼓鼜同上慽

慽痛規規覡面柔詩或作戚施𧎱蟾蜍別名𦳊草也磩碶磩石次玉也○

赥許激切笑聲九潤潤沭遫也訫私訟鬩鬩也恨也戾也又相怨也𢐌号也吳都

賦長矜短兵或作殺篇籬屬鬼去涕怺心不安也憪惶恐○殺呼臭切号

也七瞁驚視瞖眼也狊犬視貌䁤者然物相雜聚焱火華又火焰也𥁕

鳥卵破也○鷊丑歷切痛也二禘福禘

入第十三

職之翼切爾雅職主也常也

博雅云業也字林云記微也又姓周禮職方氏其後因官為姓漢有職洪九艥俗膱油敗織

組織說文作布帛捴名戠說文闕職識字从此蟙蟙蠌蟲蝙蝠別名也蘵草名似酸漿亦作䒝

䐈脯長尺有二寸曰膱儀禮作膱樴樴杙○直除力切正也又姓楚人直弓之後漢直不

疑四𡸊山直犆犢犆牛也膧肥腸○力林直切筋也又姓力牧之後九屴

屴崱山貌仂不懈鳨似凫而小亦作鳥朸縣名在平原𠡠趙魏間呼棘出方言

泐水凝合貌　勎遼東犬名　朸胵次　○　敕恥力切誡也正也固也勞也理也書也急也今相承用勑勑本音賚十四　勑同上　湜水名　栻局也又木名　趚行聲　飭牢密又整備也　忇從也愼也　憖從也　遬張也　侙意愼侙又惕也　鶒鸂鶒　鷘同上　畟田器又地名　堇蒴藋別名　○　陟竹力切升也進也二　稙早種禾　○　食乘力切飲食大戴禮曰食穀者智惠而巧古史考曰古者茹毛飲血燧人鑽火而人始裹肉而燔之曰炮及神農時人方食穀加米於燒石之上而食之及黃帝始有釜甑火食之道成矣又戴名博屬又用也僞也亦姓風俗通云漢有食於公二　蝕刂蝕說文敗瘡也釋名日月虧曰蝕稍小侵虧如蟲食草木之葉也　○　息相即切止也又嬎息說文喘也亦姓又複姓漢息夫躬十一　楒木名　蒠萑葸菜　瘜惡肉　熄

蓄火 鄎新郎縣在陳州 ⿰食息食也 ⿰氵息水名 ⿱⺮息箕篒 ⿰息鳥鳥食 ⿰月息腮肉 ○ 寔常職切實也是也八 湜流行 植種植也立也志也置也 埴黏土 ⿺戠土古文 湜水清也 ⿰扌直拄杖曰⿰扌直 殖多也生也 ○ 識賞職切說文常也一曰知也十 ⿰糸式方言云趙魏間呼經而未緯者曰機⿰糸式 飾裝飾 拭拭刷 ⿰巾式同上 軾車前 鉽鼎鉽也 烒火貌 蘵草名 式法也敬也用也度也又姓 ○ 赩許極切大赤也五 衋傷痛其心 ⿰黑喜赤黑貌 ⿰忄直順怒貌 ⿱直大斜視 ○ 崱士力切崱屴山貌四 ⿱山具與嶷 萴草也 ⿰氵畟減水勢 ○ 極渠力切中也至也終也窮也高也說文棟也一 ○ 匿女力切藏也微也亡也隱也陰姦也六 ⿷匚虫蟲食病 ⿷匚貫同上 ⿰忄匿愧也

恧慙也　鱺魚名　○測初力切度也六　惻愴也　畟畟畟陳器狀說文治稼畟畟進也詩畟畟良耜　𦔉耜也　堲遏遮也　蔽草名　○憶於力切念也十七

䪰履頭也出韻畧　薏薏苡亦蓮心　䔷同上　億十萬曰億又安也度也　澺水名在上蔡

臆胷臆　肊氣滿　繶縚繩　檍木名一名木橿　醷濁漿　螠小蜂

抑按也說文作𠬝从反印　檣梓屬　癔病也　[土卬]地名　意說文快也　○色所力切顏色十五

歗小怖貌　穡稼穡種曰稼斂曰穡　轖車馬絡帶　嗇愛惜也又貪也慳也又積也又姓說文作嗇愛𥁋也从來㐭來麥也來者㐭而藏之故田夫謂之嗇夫　蟗蟲也

懎悲恨　薔薔虞蓼也　繬縺也縫也　濇不滑　簭飾篩　嬙女字　韇字書

車藉交革顲頰也勔助也○䩯丘力切皮鞕貌一○殛紀力切誅也十一𤩽埤蒼云垂𤩽地名出美玉左傳只作棘䘸衣領交也㥛急性相背說文疾也一曰謹重貌棘小棗亦越棘名又箴也羸瘠也又姓文士傳云棘祗本姓棘其先避難改爲棘氏衛大夫棘子成後

亟急也疾也趣也悈急也茍說文自急敕也蕀遠志別名棱去官𧧈訥言也

○弋與職切橜也亦弋射又姓出河東今蒲州有弋氏見姓苑三十四翌明日廙敬也翼羽翼說文翄也又恭也美也助也亦州名在隴右因翼水爲名又姓晉翼侯之後漢有大夫翼奉

𦐊說文同上𤞞古文黓早也爾雅太歲在丑曰玄黓潩水名在密縣大隗山翊馮翊郡又輔翊𡛃婦官也漢有鉤弋夫人居鉤弋宮漢書亦作弋蘱芅羊桃或曰鬼桃葉似

桃花白 杙 果名如棃亦檕也 趩 趨進趩如也 稷 黍穓蕃蕪貌亦作⿱畟頁 ⿺麥弋 麥⿺麥弋

⿺辶翼 疾趨 ⿷匚異 說文田器 ⿹弋耒 [illegible][illegible]骨也 㤄 心動 瀷 水聚 隿 繳射也或作弋

⿹弋月 缺盆骨也 ⿷匚異 大鼎 熼 火光 ⿸疒異 痒⿸疒異淫⿸疒異 ⿰酉弋 酒色 ⿰虫異 蟲也 ⿰耒異 耕也

⿰禾弋 禾⿰禾弋 ⿰虫羽 ⿰虫彡⿰虫彡 代 行代 ⿰衤弋 衣⿰衤弋 釴 鼎附耳在外也 ○ 卽 子力切就也今也舍也半也說文作卽食也亦姓風俗通有蝍父令卽費又複姓卽墨成十六 卽 同上 ⿰木畟 木名似松

⿰牛畟 牛名 稷 五穀摠名一曰黍屬周禮社稷土穀之神有德者配食焉共工氏之子句龍食於社有厲山氏之子柱食於稷湯遷之而祀棄亦姓后稷之後 楖 楖裴縣在魏郡裴房非切 蝍 蝍蛆蟲名 堲 風堲

畟 稷同 鯽 魚名 ⿱卽疋 ⿱卽疋魘跑急 ⿰犭畟 犬生三子 ⿱卽鳥 ⿱卽鳥鴒亦作鵖 喞 喞聲也

䐚膏澤揤捽也○逼彼側切迫也十偪上同皕二百幅行縢名
䮠駝䮠楅束也䬍風也湢湢泧水驚起勢也閟閉也又姓皀皀粒
○域雨逼切居也邦也十四罭魚網棫木叢䳜鶪䳜鳥黬羔裘之縫
緎縫也亦同上䮚馬走鉞尾器琙人名漢公孫琙⿱艹或叢也魊小兒鬼
淢溭淢波勢蜮短狐蟲⿱大或字林云大力貌○洫況逼切溝洫也十四福
赤色旻舉目使人侐靜也𨵌上同閾門限𨵌古文⿰或欠欻聲吹貌⿸疒或
頭痛⿰或羽羽聲黬羔裘之縫緎上同⿰口旻嘋聲淢疾流○堛芒逼切土
田十三副析也禮為天子削瓜者副之⿸厂畐坼也踾蹋地聲⿰食畐飽貌⿰畐畐周禮

以驅擊祭四四時百物 揊 擊聲 畐 道滿 稫 稫稄木密滿也 愊 悃愊至誠 [畐+攴] 敲破

畐畐 多也密也 阦 地裂也亦作堛 ○ 稄 阻力切有稄十一 稷 一作此 具

日具又傍也傾也不正也 仄 仄陋說文側傾 夨 說文傾頭 厌 籀文 汄 涌汄水勢 側

旁側 厄 日在西方 萴 廣雅附子一歲曰萴子 揤 打也 ○ 愎 符逼切很也八

煏 火乾肉也 [米+畐] 同上 馥 香也 踾 踾地聲 腷 腷臆意不泄也 鵖 鵖鴔鳥

[尸+畐] 偪版出通俗文 ○ 嶷 魚力切詩克岐克嶷五 薿 茂盛 𠯕 說文小兒有知引詩

克岐克嶷 觺 觺岳角貌 懝 有所識也 ○ 堲 秦力切疾也三 垐 以土增道 揤

打也 ○ 𠜾 丁力切康也鏇也三 毦 毛少毦毦 淂 淂滴水少 ○ 畜 亡過切𧆓

覼一○瀷昌力切水潦積聚二⿰耒冀字統耕也乀德多則切德行又惠也升也福也亦州名漢平原郡武德初爲德州九悳古文惪㯳惪縣名在張掖漢書作得𨁂行𨁂𨁂一

得得失㝵說文取也今作得淂水貌𩤘約也䙷取也○則子得切法則三⿰貝刂古文⿰鼎刂籀文○勒盧則切鄴中記石虎以諱勒呼馬勒爲轡十二扐筮者著蓍指間艻羅艻香草肋脅肋釋名肋勒也所以檢勒五藏也朸說文木之理也平原有朸縣

忇功大說文材十人也仂禮祭用數之仂𤥭美石次玉玏同上阞地脉地理阞

泐凝合竻竹根○忒他德切差也六𢶨打也慝惡也貸從人求物

也𦖿聽習欲卧㥀快也○刻苦得切刻鏤又剝也五克能也勝也說文作亨

有也

尅 尅已又必也殺也急也　婏 罵女老婏亦作娩　勊 自強　○特 徒得切特牛又獨也亦姓左傳胥大夫特宮九　貣 假貣謂從官借本買也亦从人求物也又音忒　樴 杙也　䮚 䮚鴨　𧈿 食禾葉蟲　蟘 同上　得 鈍也　棏 木名　螣 螣蛇　○黑 呼北切北方色三　默 嘿聲　潶 水名在雍州　○墨 莫北切筆墨又姓墨翟是也亦卽墨縣名十二

纆 索也　默 說文犬暫逐人又靜也或作嘿　䘃 蟙䘃蟲卽蝙蝠　䁆 聽嘿　万 複姓北齊特進万俟普　䆀 方言同上　艒 艒䑿釣艇　嫼 怒也　窅 暫視　冒 干也　帽 帆帽　○賊 昨則切盜也說文作賊敗也七　戝 同上　鱡 烏鱡魚崔豹古今注一名河伯度事小史

鰂 同上　蠈 食禾節蟲亦作賊　溭 博雅溭測也　蕆 艸名　○塞 蘇則切滿

也窒也隔也五 塞 上同見說文 𡫳 安也 𡨄 實也書云剛而塞 㥶 上同見說文

○北 博黑切南北亦奔也又高麗姓又複姓左傳衛大夫北宮貞子莊子有北門成漢有北唐子貞晏子齊有北郭先生古有北人無擇姓苑有北鄉北野氏二 [illegible] 蟲似蟹四足

○菔 蒲北切蘆菔十三 蔔 上同 匐 匍匐 [illegible] 上同 僰 僰道縣在犍為又丁壯貌亦醜也亦作[illegible] 菩 草名

[illegible] 僵也 稫 黍豆滿葉 [illegible] 僰夫賤稱 垘 塡塞 [illegible] 擊也 踣 斃也倒也又作仆 仆 倒也

○或 胡國切不定也疑也五 惑 迷惑 蜮 蟲名短狐狀如鼈含沙射人入人則為害生南方說文有三足以氣射害人立中記云長三四寸蟾蜍鸑鷟鸑鷟悉食之 [illegible] 鬼[illegible]旋風 [illegible] 水流貌

○國 古或切邦國又姓太公之後齊有國氏見左傳

○餩 愛墨切噎聲二

殕殪殕○劾胡得切推窮罪人也俗作劾一○鼊奴勒切蟲名似蝱小青斑色齧人三

皆字統埃也又曰光三䎎穀䎎見齊人要術○裓古得切釋典有衣裓三

𡣍玉篇竦身貌蜮蜮䎎草生○摵七則切指齒也一○覆匹北切蓋也三

蝮蝮蝗蟲名匐匐匐○𢃇呼或切巾帛從風聲二䁯瞤目也

錫部旁通諸韻附錄

○鼜音戚守夜鼓○鍉音的集韻鍾器霓音惄蜺虹也沈約郊居賦蜺霓連蜷讀入聲

○飥韻會與惄同心飢也憂也○蹢音惕莊子怒則分背相蹢從入聲

○憿音激疾也燋音績持荊燃火以灼龜也漻音歷變化白莊子漻然油然李軌讀

轢 音歷漢書轢釜亦從此讀 條 與滌同周官有條狼氏 ○ 芰 音激弓檠也考工記弓人芰解謂接中 皴 音壁皮乾之聲 ○ 咷 音滌漢韓延壽噭咷楚歌服虔讀 ○ 脩 音狄周禮司尊彝凡酒脩酌 浟 音滌漢書叙傳其欲浟浟與克為韻又義與滌通 ○ 冥 音覓以繩縻取禽獸之名冥然使之不覺也周禮有冥氏 溟 音覓小雨溟溟也 慏 音覓博雅廣也 ○

南 音與愵同梁簡文詩南音悲南弄 ○ 箄 音甓簿也 ○ 嬥 音惕嬥嬥好也

嫋 音惄弱也 ○ 寘 音羃漢傳髮紛紛兮寘渠孟康讀 ○ 麗 音歷集韻與酈通

肆 與剔通解牲體也周禮曰大宗伯以肆獻祼享先王 鬄 與剔通鬀也 揥 音剔敵也取也

墄 音戚砌有階也漢殿左墄右平 ○ 摽 音霹擊也 噭 音激春秋傳噭然而哭 撽

音喚與擊同 ㊀ 櫂 音狄楚宋謂橈曰櫂 婥 音狄女病也 迼 與戚同韓非子舜見瞽瞍

其容戚焉 約 音激纆也 ○ 夜 音惕列子䶊俞師曠方夜耳俛首而聽之不聞其聲 ○

蹙 音戚蹙蹙縮小也 顣 音戚顣額鼻頭促貌又不悅貌 俶 音惕與倜同 儵 音惕儵毒

也青黑繒急疾也又與蹴通 逐 易其欲逐逐蘇林音廸 儥 音狄買也 宿 音戚衛孫文子邑名

通作戚 績 與績通漢那閣頌經紀厥績 淑 與寂通管子耳之所聽察於淑淑卽寂家也 妯

音迪方言擾也齊宋曰妯 軸 音迪詩碩人之軸注讀 ○ 勺 音汋與弱通 礿 音的禪衣

彴 音狄橋也又流星 約 音的枚乘七發九寡之珥以爲約 䁯 音歷目暫視也 䵠 音的

龍須也 躍 與趯通詩趯趯毚兎 弱 音惄三畧褒傑柔職國威乃弱 莫 音覓虛無也或引寂合莫

〇擿與摘通音惕挑也發也赤音戚周禮赤友氏注猶抹拔也柏幽將詩幽山川夢想安得从離析終悵在歸舟諒哉宜松柏檗音檗檗也蹟音戚倉卒也脈音覓脈蜴狀慢也梵人語賫詩瞻彼淇澳綠竹如賫有匪君子如金如錫辟音覓除也又與壁通擗音擗擘開楚詞擗愁檛兮既張易六書索隱古易字與錫通用蜴音錫脈蜴堉音寂山春網馘音洫面也莊子稿項黃馘幗音洫幗帨赤紙也膈與擊通荀子尚拊之膈適與敵通禮大夫訃於適者曰不敵〇洫音洫淢也莊子老而愈洫

職部旁通諸韻附錄

〇中讀作得周禮師氏掌國中失之事〇跂音極垂足坐舉足望也疑音疑

正立自定貌○口與國通商子弱民冂驅○瞿音亟禮瞿瞿如有求而弗得徐邈讀

○哉音撽古擊壤歌鑿井而飲耕田而食帝力於我何有哉○䅘音力詩貽我䅘麰小麥也今作

來來見上又詩王猷允塞徐方既來又太玄遊首不往來求不得○培音蔔厚也莊子風而後乃今培風

○薔音色水名出胥塗山○廧與嗇通戰國策廧夫夰○凝音嶷宋玉招魂水不

可涉淺不可測只天自顯顯寒凝凝只○登音得公羊傳登來之也齊人語○子音則詩嘉樂君

子德德令德○祀音嶷詩以享以祀以介景福○罷音髍坼也周禮犬人注以罷辜祭四方百

物○抱淮南子菱杼紾抱注讀如疑○可音刻唐書阿史那跌妻曰可敦○

至音職詩期逝不至而多為恤○試音識用也通作式○值直寘二音但措置也○意音噫

屈原天問厥萌在初何所意焉璜臺十重何所極焉又與億臆通 **異** 音與詩不思舊姻求我新特成不以富亦祇以異

廁 音側側也莊子廁足而蘖之又與仄通 **置** 讀爲植詩置我鞉鼓 **淚** 音力鬩中謂目汁曰淚

○ **薇** 音遏詩薇芾廿棠沈亚韻 ○ **解** 音懈詩春秋匪解享祀不得 **戒** 音極詩既敬既戒忠此南國

懿 與抑通衛武公作懿戒自抑詩也 **憊** 音菊困也 **噫** 音億語詞通作億抑

○ **閡** 音劾礙也 **貸** 與忒通禮月令日月星辰之行宿離不貸 **代** 音忒太玄瑣首將革入虛道不得也山險登丘莫之代也

載 音仄詩其耜則直束版以載作廟翼翼 **背** 音遏詩民之罔極賊涼善背

○ **告** 音極詩訏謨定命遠猶辰告敬慎威儀維民之則 ○ **疚** 音極詩憂心孔疚期逝不至而多爲恤

富 音遏詩人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富 ○ **穀** 音遏

大輅紛紛渺渺好色無極我觀其野草營勝數

扑 音揊擊墜

福 音逼秦瑯琊刻石詞皇帝之德存定四極詠亂除害興利致福

輻 音逼詩消消水流不雍不登穀旣破碎乃大其輻

葍 音逼詩我行其野言采其葍不思舊姻求我新特

蝮 音蔔爾雅蝝蝮蜪

伏 音復賈誼服賦禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門分吉凶同域

茯 音副茯苓

服 音復士冠禮祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德又通腷服臆又通匐扶服

琿 音逼車笭閒皮篋

牧 音墨阮籍大人先生贊少稱鄉閭長聞鄰國上欲圖三公下不失爲九州牧

穆 與默通漢東方朔傳吳王穆然

縮 音識班固幽通賦神先心以定命兮命隨行以消息幹流遷其不濟兮故遭罹而嬴縮

祿 音力漢昭帝冠詞摛顯先帝之光耀以承皇天之嘉祿欽奉仲春之吉辰曾遵大道之郊域

育 音域黃伯仁騂馬頌稟神祇之化靈乃大宛而轂育賫元螭之表象似蠶虬之行則

鬻 音堉揚雄司空箴匪人斯力匪政斯救流貨市能而苞苴是鬻亦作粥

六 音勒漢書叙傳總統城郭三十有六修夲朝貢各以其職

陸 音勒郭璞駒駼贊駒駼野駿產自北陸交頸相摩分背翹陸

稑 音勒詩黍稷重穋稙稺菽麥奄有下國穋亦作稑

○

曲 音刻劉楨賦巖險迴隔峻巘隱曲猛獸淺游介鳥寘僨

毒 音特曹植賦何曾雲之沈結兮悼太陽之潛匿雨淋淋而累注兮心悽悄以悋毒

逐 音柄急就雜飛能鳳凰相追逐河南洛陽人游息與天相保無終極

僕 音匐柳宗元賦尼父戮齊而誅卯兮本柔仁以作極悄跡顙以諂恭兮人降靡銜臣僕

束 音識蔡邕筆賦削文竹以為管加漆絲之纏束形調搦以直端染玄墨以定色

粟 音息韓愈進學解月費俸錢歲靡廩粟男不知耕女不知織

縟 音日李尤陽德殿賦青瑣禁門廊廡翼翼與縟鵝與衍采珍縟

恧 音匿張衡賦夕惕若厲以省愆兮懼余身之未敕苟中情之端直兮莫吾知而

不惡○覺音殛楊朱歌天其不識人胡能覺藐音默上林賦長眉連蜷微睇迣藐色授魂與心愉于側○爄音卽燭燼也通作堲卽蒺音疾蒺藜草名昵音膩黏也周禮凡昵之類不能方室音式易林廢蓬華落陽入陰室萬物伏匿藏不可得日而力切太陽精也李舟說○茀音遏易婦喪其茀弗逐七日得○末音默又俟迣抓就向若垂一鱗廻一眾令右亍攀其飛騰之勢掛其羽翼之末○薛音孽器破裂也烈音力傑戲贊揚季休征南仍亦但內心充統帥選士猛將之烈雪音息揚泉蠶賦絲如凝膏其白伊雪以爲衣裳冠冕服飾絕音堲列女贊及遺棊王道欵食食治內之道於今廢絕○杓音的樹木也莊子我其杓之人耶婼音識春秋傳叔孫婼徐邈讀搦音匿按也䈅音域與篗同竹叢生也郭音國說文郭度也民所度居也虐

音擬史叙傳子羽暴虐漢行功德拓音職拾也○革見前敀諜音匿非子諜然已解

林讀伯史記叙傳維棄佐稷德盛西伯麥證見前脈擬帝素問治之要極無失色脈用之不惑

治之大則或與國通古鼎銘國皆作或○塈音擬土塈儀禮壘塈剝昌宗讀衂音洫禮記

朋生不殖徐邈讀墄音即集韻階齒也覔音獸韻視也鬲音䂍釋名鬲挖也○

業音擬鶡冠子兩治四致閒以止息歸時離氣以成萬業○法音過太玄陽氣尚縣厥法物仰

其盛其不被則甲音擬揚雄長揚賦人主以玄默為神澹泊為德今樂遠出以露威靈勤搖以疲車甲

入聲第六部

十四緝獨用

按入聲之緝與平侵上寑去沁相因同屬閉口不與他韻通故稱獨用間有旁通者如物恊合洽之類必有所本難以濫使矣

右獨用旁通證

王風中谷 中谷有蓷暵其隰矣有女仳離啜其泣矣何嗟及矣○大雅板

辭之輯矣民之洽矣○大雅大明 天監在下有命既集文王初載天作之合○漢樂府 枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱮相教慎出入○越人謠 君乘車我戴笠他日相逢下車揖○漢郊祀歌 神之徠泛翊翊甘露降慶雲集○張衡思玄賦 何孤行之煢煢兮孑不群而介立感鸞鷖之特棲兮悲淑人之希合○魏曹植七步詩 煮豆持作羹漉豆以為汁萁在釜

下燃萁在釜中泣本是同根生相煎何太急〇晉潘尼迎駕南山鬱岑崟洛川迅且急青松蔭脩嶺綠蘩被廣隰凡十一韻皆獨用緝部〇晉宋間陶潛命子嗟予寡昧瞻望弗及顧慚華鬢負影隻立三千之辠無後爲急我誠念哉呱聞爾泣

獨用韻部另錄

第十四 緝七入切績也六 [illegible]鼓無聲 葺修補 諿和也 褆襟緣亦作緁 咠

讋謵言說文讋語也○十是執切數名也四什篇什又什物拾收拾又掇也歛

也褶袴褶○執之入切持也操也守也攝也說文作𡙁捕辠人也六汁瀋也液也

𨛱縣名在北海𥁕廣雅羊箠𡝳字統至也慹怖也○習似入切學也因

也說文作習數飛也又姓晉有習鑿齒十三飁颯飁大風槢堅木名襲因也及也重也合也

入也又掩襲說文左衽袍隰原隰亦州名左傳重耳居蒲即隰川縣故蒲城是也隋為隰州又姓齊大夫隰朋

鳛鳹鳛鳥名霫䨲霫大雨騽馬豪骭又驪馬黃脊鰼爾雅鰼鰌今泥鰌也又山海經鰼鰼魚

狀如鵲而有十翼鱗在翼端聲亦如鵲褶袴褶𥳁篖𥳁修船具𦩎同上䓹䓹菌山草

出與蒼○集秦入切聚也合也就也成也安也同也眾也本作雧字林雧鳥駐木上亦州名漢宕渠縣

梁恭帝爲集州又姓漢集一九 箿 箿擑也 亼 說文三合也从入一象三合之形合僉之類皆从此

檝 舟檝 輯 和也 蕺 菩也 鏶 鐵鍱 慹 怖也 卙 說文詞之集也 ○

入 人執切得也內也納也二 廿 說文二十并也今作廿直以爲二十字 ○ 揖 伊入切揖讓又進也說文攘也一曰手著胷曰揖二

挹 酌也 ○ 溼 失入切水霑也三 濕 同上經典皆从此又他合切 䁯 牛耳動也 ○ 㗱 子入切噂㗱噍皃一 𦇻 合也又鑇齊貨名

濈 泉山 咠 譖言 蓻 草生多皃 𥡩 𥡩䅬 䙝 襍䙝 葺 茨也 䁒 眨睫

㠎 負秦山名 湒 雨皃 ○ 及 其立切至也逮也𡍫也偉也七 䢋 古文 [illegible] 冬瓜

也 𡰣 戶揵 𪀇 鵖鴔鳥 笈 負書箱 苙 自苙 ○ 蟄 直立切蟄蟲又藏也

六 膶肉半生半熟 壜下八 㞜屌㞜前後相次也 佋佋佋然耕貌出莊子 譶

㗸譶言不止也 ○ 縶陟立切縶馬也四 𩅦水濕 嗎口嗎嗎 馬馬絆 ○

立力入切行立又住也成也又複姓魯有賢人立如子九 𪘂齧聲 粒米粒 笠雨笠本草

呼破笠為收天公也 苙白芷 鴗水狗爾雅鴗天狗注小鳥青似翠食魚江東呼為水狗 岦岦岌

山貌 [illegible]臨也 砬石藥也 ○ 急居立切急疾說文作㤂褊也十 汲汲引也又縣名 芨烏頭別名

在衛州又姓漢汲黯 給供給又姓 級等級說文絲次序也階拾級聚足俗作陂

慹上同 𤵸病也 皀穀香 伋孔伋字子思 彶彶遽也 馺馺鵖鳥名

○ 岌魚及切高貌二 𣦸危也 ○ 泣去急切無聲出涕三 䁰欲燥 湆

蕺廾 ○ 𡋯 先立切小兒履也五 霫 字林雨貌又爲霫東北夷名 趿 趿䟫坐 卅 說文不
字統楫挹說文數名今直以爲四十字 𥈕 𥈕䁨米聲 ○ 澀 色立切說文不滑也八
𨖿 同上 澁 俗 鈒 戟也鏤也 霅 小雨聲 濇 不滑 㒊 不及 翜 疾飛
○ 吸 許及切內息十二 噏 同上 𧭟 𧭟押語聲 歙 說文縮鼻也又後漢來歙
翕 火炙一日起也又斂也合也動也聚也盛也 熻 熻熱 潝 水流貌 嬆 莊嚴 翖
漢有翖侯 闟 說名曰闟 郃 說文地名 鵖 鳥名 ○ 戢 阻立切止也斂也九 䁒
湒 湒山貌 𪕸 下注 觙 角多貌 咠 衆口 蕺 菜名 霵 雨下 濈 和也 㖢
噏也 ○ 邑 於汲切縣邑周禮四井爲邑又複姓又邑由氏八 菴 菴薾 浥 濕浥

挹拱挹與揖同 邑邑芥茹熱 悒憂悒 飽食飽 裛裛香 ○ 湆五入切湆㵫沸皃三 㲰汗出皃 霅大雨 ○ 熠為立切火皃四 曅曅曅光出 熠熠燿螢火 騽馬豪骭 ○ 熠一入切熠燿二 習多皃 ○ 孨尼立切敵弱聚 皃五 濈濈㵫水文皃 涸淵涸 菗萢菗 囡囡囡私取皃 ○ 戢仕戢切聚 雨皃二 驫盛衆皃 ○ 馺皮及切馺鴔亦作䲹 ○ 鴔彼及切馺鴔二 皀穀香 ○ 屆初戢切屆屆四 𥟂重緣 堛插埋重累土也 䠊行皃 ○ 斟旨切字統卄聚也一

緝部旁通諸韻附錄

○慹與蟄同見古音蟄字 ○志音急樂記志微噍殺之音作而民思憂 贄音執不動也遲作慹 騺音贄阜騺行不平也 ○戾音立劉向九歎悲余心之悁悁兮日眇眇而遠逝風騷眉以捉木兮霻汲汲以掀戾 契音泣禰衡顏子碑知微知彰闕一覺十用令行藏與聖合契 ○

告音急史記叙傳收殷餘民叔封始邑中以商亂酒材是告 ○[illegible]音泣胸脯也 ○

宿音翕班彪冀州賦遊大路以北逝兮歷趙衰之采邑醜柏人之惡名兮聖高帝之不宿 獄音岌漢語臺地為獄議不入 ○物音翕詩爾牧來思何蓑何笠或負其餱三十維物 潝音急班固幽通賦唐虞渺其既遠兮常俗生於積習周道鞠為茂草兮哀正路之日潝 ○別音劇黃庭經長谷玄鄉郊邑六親散飛誰分別長生至愼房中急 ○唈音邑集韻嗚唈短氣也通作邑漢成帝贊言之可為於邑

合 音牒証見前 跛 音緝博雅行也 颯 音立颯飁大風也 ○篋 音泣張翰豆蔻賦是川是發允車盈篋香鑠和調周疾起急 蹴 音縶足不相過也 楫 與檝通書用汝作舟楫

緁 音緝與緁通 熠 音習熠也 脅 音吸脅肩竦體也 极 與檝楫並通石鼓文极深臣戶鄭樵云即楫字 厭 音邑濕意詩厭浥行露 協 音牒陸雲丕相詠和樂未能協卒物下邑康年黍登忠風時

○跲 音急禮言前定則不跲皇促讀 洽 音牒歷見前 扱 音急收也曲禮以箕自鄉而扱之 漯 與濕通漢郙閣頌醳散閣之斷漯

入聲第七部

十五合盍併 十六葉帖業併 十七洽狎乏併 通

按合葉洽之通與覃鹽咸相貫並屬閉口音是已但孫愐本書以合盍併葉帖併洽狎併業乏之併匣爲四部今乃更次爲三者此本唐詩用韻如韻會諸家相承無異也余有詳辨具別條

古通證 衛風芄蘭章 芄蘭之葉童子佩韘雖

則佩鞢能不我甲芄蘭十六葉○楚屈原國殤
操吳戈兮披犀甲甲十七洽車錯轂兮短兵接甲十七洽接十六葉○宋玉九辯
願啣枚而無言兮嘗被君之
渥洽太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合洽十七洽合十五合○漢張衡西京賦
正紫宮於未央表嶢
闕於閶闔疏龍首以抗殿狀巍峩以岌嶪闔十五合嶪十六葉○王褒洞簫賦
盤匝施巧夔襄準法
帶以象牙掍其會合鎪鏤離灑絳脣錯雜

鄰菌繚糾羅鱗提獵法十七洽合雜十五合獵十六葉〇晉左思吳都賦起寢廟於武昌作離宮於建業闞閭閻之所營采夫差之抗法葉十六葉法十七洽〇張協七命荆南烏程豫北竹葉浮蟻星沸飛華洴接玄石甞其味儀氏進其法葉接十六葉法十七洽〇宋顏延之赭白馬賦維宋二十有二載盛烈光乎重葉武義粵其肅陳文敎迄已優洽葉十六葉洽十七洽

全通諸韻部彙錄

第十五

合 侯閤切合同亦器名亦六合天地四方對也又州名秦爲巴郡後魏置合州又姓左傳宋大夫合左師又複姓漢功臣表有合傅庾十一 郃 郃陽縣在同州又複姓後魏大莫千氏後改爲郃氏 迨 迨遝行相及也

榙 榙遝果名似李出埤蒼 柗 柗榙木也 耠 耕也 齡 齡齗 盒 盒盤覆也 [illegible] 會也

茴 草名 詥 諧也亦作合 ○ 閤 古沓切爾雅小閤謂之閤十九 鴿 鳥名

敆 合會也 合 合集 鉿 二尺鋋 郃 水名又縣名 浩 浩壓地名齊音門

鮯 魚名六足鳥尾出山海經 匌 周帀也 頜 頜頜頋傍 佮 併佮聚 㞹 閉戶曰㞹

㲪 毛毛目駝長 柗 叙柗 极 以席載敕也 鞈 防捍 韐 韎韐大帶 帢 帢口

亦同上蛤蚌蛤○答都合切當也亦作荅十二嗒舐嗒畣爾雅俞畣

踏跛行皃狢犬食榙榙㯓木名荅正名云小豆褡橫褡小被⿰女荅面⿰女荅⿰女荅皃

瘩肥瘩疲出字林搭打也出音譜⿱食皮皮食○趿蘇合切進足十一靸小兒履或作𩋂𩋂

颯風颯馺馬行疾卅說文卅三十也今作卅直為三十字霅上同

霅廣雅雨霅霅又音譶⿰女及⿰女并⿰女及女字⿰彳眔眾行皃鈒鏶鈒⿺毛及毾⿺毛及毛長

○沓徒合切重也合也又語多沓沓也又複姓後魏沓盧氏十八榙出上木蹹蹹蹹

蝔蝔蝔遝迨遝⿰扌沓指⿰扌沓諮譶諮亦作沓嗒䮳馺䮳馬行涾沸涾

龖龍飛之狀譶疾言⿰糸沓⿰糸沓子綃綃字林眔目相見㯓榙㯓⿰言眔妄言

偺 㑪偺不著事也 碏 舂已復擣之為碏 𨖈 東魯人呼蘆菔曰菈𨖈 ○ 錔 他合切器物錔頭二十二 嚃 歠也 踏 著也 䍇 相䍇䍇出字林 媘 安貌說文倪伏一曰意伏也 䵬 晉兗州八伯太山羊舌為䵬伯 蓞 萊生水中 𢃄 帳上覆 鞜 草履 佮 合也 漯 水名在平原 濕 同上 狧 犬食 𦧯 同上 𪔳 鼓聲 𦑣 翻𦑣飛貌 䡓 車釭輡也 䶀 食也 𨤲 積厚 榙 杠榙頭 𪀔 鳥名 𥳒 竹名 ○ 雜 徂合切帀也集也捽也穿也說文五采相合也七 磼 磼嶫山高 𪘨 斷聲 雥 鳥羣 𨆇 止也 𨛘 亭名在貝丘 䕹 戶簾 ○ 帀 子荅切遍也周也十 迊 同上 噆 蚊噆噆人 咂 入口 魳 魚名 沞 湝沞澩滋 𦜚 羊脃 趀 趀趀急走 嗽 欶嗽 𪚮 歀歃

磖

○拉 盧合切折也敗也摧也十一 攋 同上 擸 亦同 鶙 鵖鵖初飛貌

鳛 鳛鶵飛 摺 敗也 磖 磖礏 歙 歙䶝不滿 㕇 石聲 慴 慴立 菈 菈遝

○納 奴荅切內也又姓也八 韐 頗貌 魶 魚名似鼈無甲有尾口在腹中 衲 補衲

鈌也 妠 始妠聚物 軜 驂馬內轡繫軾前者 蒳 字統香草異物志云葉如栟櫚而小子似檳榔可食

𢮋 打㧵 ○溘 口荅切至也奄也依也七 𣧛 𣧛死見楚詞本作溘 匌 匌帀 匝

山左右有岸 容 容合相當也 层 閉戶聲 歁 欺歁癡貌 ○姶 烏合切美好貌

十三 㿱 短氣 𨂿 跛𨂿 罯 覆蓋也 罨 𦋷也 佮 姓也 鞥 靸具又小兒鞁名鞥鼓

[illegible] 調色盍繪出郭謂字指 [illegible] 匎彩婦人髻飾花也 媕 女有心媕媕也 搕 以手盍也又搕

揞揜也 庵 庵低又屋 鞥 皮裘角也 ○ 欱 呼合切大歠四 疲 病劣貌 歃

欱嗽 瘩 寒瘩 ○ 㬎 五合切日中見絲凡作㬎同十 磼 磼磼 哈 魚多貌 儑

倚倶 嚗 衆聲也 砐 峇砐 𦨎 船貌 鰚 魚名 礏 動礏礏亦作硆 瘩 寒瘩

○ 趁 七合切走也趍倉也二 嬠 婪嬠 ○ 遪 于合切聚遝也一 ○

唈 烏合切爾雅僾唈也一 入 盍 胡臘切何不也說文作盇覆也爾雅合也十 嗑 噬嗑

扑名也 闔 闔闔說文門扇也一曰閉也 闔 俗 蓋 苦盍 㞑 纂文云姓也 篕 篕篸

熆 吹火 諡 静也 郃 說文地名 ○ 臘 盧盍切臘蜡十四 臈 俗

鑞 錫鑞 獵 獵獵飛初起貌 齛 齧聲 𪘲 同上 皺 皺皮貌 鶅 鶅鶅飛

𦄳 緰𦄳 遢 遢遢行貌 蠟 䗶蠟 蝪 俗 擸 折也又擸摧破壞也 揟 揟揟相和

○皶 都盍切皶皶腥䐹也十一 耷 大耳 砤 擲地聲亦作破 搨 手打 搕 同上

𠞰 相著聲曰𠞰鉤也 答 竹相擊 荅 菜生水中又荷覆水 褡 橫褡小被 鞨 熱鞨

餲 餲餶 ○榻 吐盍切牀也十九 㯓 同上 艡 兩檣大船 毾 毾㲪

鰈 比目魚別名 魼 同上 𦐇 𦐇布 嗒 嗒然忘懷 譶 譶譶多言 鰨 魚名似鮎四足

塔 浮圖 搭 摸搭 狧 大食 獦 同上 傝 傝隸亦傝嫪獳劣也又傝儑不謹貌

鞳 鞺鞳鐘聲 遢 遢遢不謹事 㒌 飛貌 騀 騀騀馬行不進 ○欱 呼盍切大歠三

疲 肥疲 䱚 魶䱚魚名出山海經 ○魶 奴盍切魚名三 笝 繫舟竹索 䭆

餲餉○蹋徒盍切踐也十蹹上同見同年傳爛爛也墮也闒門樓上屋說文樓上

戶也鉣瓶也譶譶誻忘語也譫多言又作諜箑窓扇鶡鶡鶡翗翗翀

○㒌私盍切傝㒌不謹貌七搕搕搕拑敆敆拔起也出新字林嗑嗑嗑食貌

帀三十𨂝𨂝踥行貌鞈鞈鞋○儑五盍切傝儑不著事也二䐑䐑腌

○𥁋才盍切惡也又姓出纂文二搕擸搕和雜○頡古盍切頡車頷骨八

闔閉門蓋姓也漢有蓋寬饒字書作郃鉀鉀鑪蝔蝔蜡謚多言嗑同上

郃地名○榼苦盍切酒器也六鼛鼓聲轄車聲磕石聲溘

溘榼廅廅㕦損也○鰪安盍切鰪魚名四盦說文覆蓋𤸄短氣𧇊山旁

穴○囃倉囃切助舞聲也三鼙鼓聲礲石多貌○砝居盍切石聲二

鶖鳥名○譫章盍切多言也一

第十六

葉與涉切枝葉又姓吳志有葉雄十揲度揲櫼柶端楪楪榆縣名在雲中鍱銅鍱葉薄也煠煠爚

殜病也䈎篇薄書䈎說文籥也偞偞偞輕薄美好貌○接即葉切交也持也合也會也又姓三輔決錄有接昕子十一睫目睫釋名睫插也插於眶也說文作䀹目旁毛䀹上同

婕婕妤亦作倢伃楫舟楫檝上同椄續木菨莕菨水草可食𨔝𨔝澉有水

貌鯜魚名䈉竹䈉○攝書涉切兼也錄也八葉縣名在汝州灄水名在西陽一聶目動之貌欇爾雅欇虎櫐郭云令虎豆纏蔓林樹而生莢有毛刺歙縣歙弽

射洪張弓又童子佩之韘上同○涉時攝切歷也徒行渡水也亦漳水別名涉縣是也又姓晉
大夫涉佗見左傳四[illegible]上同見說文欇虎桑也鈔鐵鈔○獵良涉切取
也白虎通四時之田總名爲獵爲田除害也尸子月伏羲氏世天下多獸故教人以獵二十二鬣須鬣說文髮鬣
鬣也[illegible]長毛說文同上又作獵擸說文理持躐踐也臘月腊[illegible]日暗犣
牛壯又尨牛名儠說文長壯儠儠也[illegible][illegible]馬[illegible]也[illegible]蹈瓦聲[illegible]編竹爲之鱲
魚名[illegible]齧聲[illegible]疲竦礏礏硑山之連接獦戎姓俗作田獦字非[illegible]削也擇也
邋邋也[illegible]柵端木名[illegible]谷名[illegible]木也又鼠毛○捷疾葉切復也佽也疾
也尅也勝也成也說文獵也軍獲得也春秋齊人來獻戎捷又姓漢藝文志捷子齊人著書八[illegible]多言又口[illegible]

倢斜出也又利也便也　崨崨磼山連延也　疌說文疾也　踕足疾　緁合也遠方物也
寁速也亟也　○䐑直葉切細切肉三　殜殗殜病　墊下入　○⿰奄攵
於輒切枚致四　腌鹽腌魚　裛衣襄　⿰糸刧⿰糸刧緤補衣　○聶尼輒切姓也楚大夫食采
於聶因以為氏十六　鑷鑷子　躡蹈也披也登也急也　㚔說文所以驚人也一曰大聲今作幸同睪
圉報執之類从此　睪伺視也說文令吏將目捕罪人　⿱今疌緁⿱今疌　𦘒說文手之捷巧　踂足不
相過　𪀔鳥飛　𦢊小煗也　㸎上閒　䮞馬步疾也　𢿢敬敢　籋箝也　篳
竹箒　緤緤緤　○讘叱涉切小語九　囁多口　𡤻女子態又前態𡤻嫣也　聑
樹葉動貌　詀詀讘細語　⿰女占輕薄　䐑[illegible]　灄淁灄淁有水貌　懾惵懾小人貌

○讘而涉切詀讘又孤讘縣名在清河五顳顳顬鬢骨𦗋動𦗋囁口動喦多言

○讋之涉切多言也十二摺摺疊也霅說文霅霅震霤貌獵犬之良家

懾懾怖也心伏也失常也失氣也亦作慴囁口動慴伏也懼也怯也讋言疾讋

拾人語也䙝襞也𩃬風動慹司馬彪莊子注慹慹不動貌○妾七接切不聘十

踥踥踥走來貌𠜂績也䭡飯臿𦔻土穠農具緁㳂緁說文緁衣緝說文

同上鯜魚名淁水名鍱炙鐵○銸丑輒切銸夜針六㡇休也霅

霅霎小雨煠爚煠箑篇箑笛竹笛○极其輒切禮記注极衣紗也五駧

駧鴣戴勝別名极驢上負版笈負書箱也拾斂拾○輒陟葉切說文車相倚

也八 ⿰扌耴 拈也 耴 耴耳國名說文耳垂 䎎 爾雅釋草云䎎小菜 ⿰衤耴 說文衣領耑也 ⿰木耴

木葉 小 襵 衣襵 鮿 婕鮿魚即青衣魚 ○ 曄 筠輒切光也七 曅 同上 饁

一 餉田 皣 草木白華 燁 燁燁火盛 爗 說文盛也 曄 日不記 ○ 㾊 去涉切少

氣也 ○ 萐 山輒切萐蒲瑞草六 箑 扇也 歃 歃血 霎 小雨 歐 渴欲 喢

多言 ○ 緁 松輒切縫也二 ⿰疌鳥 鳥名 ○ 魘 於琰切惡夢七 厭 女字 黶

面上黶子 ⿸㫃酉 掩光名 擪 持也指按也 厭 厭伏亦惡夢 ⿰木猒 ⿰木猒動貌

怗 他協切安也服也靜也十一 帖 券帖又牀前帷 ⿱殸青 皷無聲或作[illegible] 鉆 鉆著物

鞊 鞁鞊 貼 以物質錢 蝶 蝶蛺 ⿰舌枼 小舐曰⿰舌枼 跕 跕屣 呫 甞也 ⿰巾耴 衣領

○協胡頰切和也合也十　叶古文　勰思力　綊說文紅綊也　浹夾案冰凍也

俠任俠又姓戰國有韓相俠累　劦同力　𤛓𤛓犍　挾懷也持也藏也護也　𡸇求帶

○頰古協切頰面也九　𩓨籀文　鋏長鋏劒名　莢萁莢榆莢又姓世本有莢大夫莢成僖子也

筴箸筴　梜上同見禮記　唊唊唊多言也亦作䛟　蛺蛺蝶　䄌䄌穧也

○愜苦協切心伏也又快也八　㥦上同　㾜說文病息也　悏快也

婡得志婡婡　㤲說文思貌　匧藏也　篋箱篋　○牒徒協切牒版曰牒又姓後魏書牒云氏後改為牒氏三十

喋便語　蹀躞蹀　躞小走聲　堞城上垣　諜反間又謂諜

褺重衣　鸓鳥名狀如鵲赤黑色兩首四足可以禦火出山海經　疊重也歷也明也累也

積也說文揚雄說以爲古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宜亡新以爲疊从三日太盛改爲三田亦州名禹貢梁州之域周武帝始置疊州以山重疊名之 疊同上 㲲細毛布 氎同上 褶袷也 慴懾也說文慴也 𨇁說文𨇁足 鰈說文鰈鰈 蝶蛺蝶 惵思懼貌 鍱廣雅鍱也

𨏈車聲 渫夾渫 怗安也 揲摺揲 牒牀版 㩡摺㩡 䁋目䁋 𤗲𤗲治 褋襌衣 黰黰黔首出音譜 墊地名在巴中 ○苶奴協切病劣貌莊子苶然疲役十五 捻陷聲 𪘨聲絕 捻指捻 慹不動貌 暬晦冥 攝攝然天下安出

漢書 䩞鞍䩞薄也 錜小釘 抐浹也 敜說文塞也書敜乃阱 籋小箱亦作鑈 鑈同上 惗相憶 菍草也 ○燮蘇協切和也說文从言又炎十六 㸣

射具燮熱也文字指歸从辛又炎敁使也𤫉石似玉躞躞蹀徢徢行走貌

脻脻𦞂小契蜨蛺蜨蟲名蠳上同鞢鞊鞢鞍具出新字林屟屐也屐中薦也

屧上同𦶓草名艓艓舟行也㛍㛍治○殜盧協切蹈死聲也四𪑢

竹裏黑也𠿐𠿐吅多言也耷耳垂○聑丁愜切耳垂貌十二𠰍多言𢪛

打也笘折竹箠也喋血流貌涉水流貌𥨍下也跕墮落鞊鞍具

䄈示領𨑢𨑢遾走也㑙低㑙○䕸在協切草蔟一○浹子協切治

也通也徹也浹辰十二日也三浃浃渫殜半死○弽呼牒切弓弽䁋閉目

婡少氣貌偞偞身○遾先頰切𨑢遾走也一

業魚怯切業也大也叙

也次也始也敬也嚴也說文作業大版也所以飾縣鍾鼓捷業加鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也記曰虡業維縱爾雅大版謂之業郭璞曰築牆版也俗作牒十五 僷注見上 鄴縣名在相州又姓漢有鄴風 ⿰業刂積也 嶪岌嶪山貌 𨸏業危貌 𠾂嶫動貌 鱻魚盛 𣝗引也 𧭹樂也 驜驜驜馬高大 㦊㦊也 䲜魚名 鸈鳥名知人吉凶 𣿅横水大版 ○脋虛業切脅脅也九 歙歙氣 𦞦同上 愶以威力相恐也 弽弓弽貌 𣷥水流 嗋口嗋嚇莊子余口張而不嗋 熁火氣熁上 拹說文摺也一曰拉也 ○怯去㧾切畏也 狜同上 呿臥聲 抾挹也 魥以竹貫魚爲乾出復州界 胠胠篋見莊子 ⿸厂去⿸厂去[illegible] 𤵺病劣 𤴸欠氣 ○劫居怯切強取也說文人欲去以力脅止曰劫或曰以力止去曰

劫俗作刦九　跲躓也　眑視貌　衱衣領　袷同上　蜐南越志石蜐生石上形如龜腳

得春雨則生　𦁉𦁉緤縫也　鉣帶鐵　砝硬也　○腌於業切鹽漬魚也十四

𩵢同上　裛書囊也文字集畧云裛衾衣香　𦓤耕種　𢜬繫頭也　殗殗殜不動貌

𨧫𨨏鍂甲器　罨魚網　鞥車具　敆敆敆相著　浥濕也　𪖙𪖙臭也　餣

餌也粢也　䁆閉目　○殜余業切殗殜亦作殜二　䜓樂器　○跲巨業切躓

也五　𣐻斂匣　吸照吸　笈背笈　极极插　入第十七　洽侯夾切和也合也霑

也十四　霅同上　狹狹隘　陜　陿並同上　袷祭名　㢠僻也　䀹相著

硤硤石縣亦州名秦白起攻楚燒夷陵即其地後周以居三峽之口因為峽州　齒齒山生又缺也

烚火烚　琀㕎器　趇走貌　峽巫峽山名　○　恰苦洽切用心十　掐爪掐

刣入也　斜斜斫　齛齧咋貌又噍聲　帢士服狀如弁缺四角魏武帝製魏志注云太祖以天下凶荒財乏擬古皮弁裁縑帛以爲帢合乎簡易隨時之義以色別其貴賤本施軍飾非爲國容　曷　㥦並上同

幍亦上同帢荅云帽也　䁯目䁯　○　箑七洽切行書六　煠湯煠　趏

行疾　澲水名出上黨郡　𩥞𩥞𩥞馬驟　𡱼下𡱼閉城門也　○　夾古洽切持也十五

䀹眼細暗　韐韎韐韋蔽膝　帢同上　跲躓礙　袷複衣說文衣無絮　裌

上同　郟郟鄏地名又郟城縣在汝州又姓鄭大夫郟張也　鞈屐根　㾊㾊蹄足病　餄餄餅

齛噍聲　筴箸也鋏箭具　鵊鳥名　䩡韐同　○　眨側洽切目動六　𡱼

薄偰

⿰臿皮 皺⿰臿皮皮老

偛 偛㑿小人貌

⿰衤臿 ⿰衤臿⿰身各紮束貌

⿰言臿 齊⿰言臿多言 ○

插 楚洽切刺入也十

⿰女臿 疾言失次

扱 取也擭也舉也引也說文收也

疀 上同爾雅斛謂之疀郭璞云皆古鍫鍤字

鍤 上同

⿱取火 火乾

臿 舂去皮也或作疀俗作凾

喢 口喢

⿰犭及 狗食

笈 負書箱 ○

⿴囗乂 女洽切手取物俗作回四

⿰口芻 喢⿰口芻小人言薄相

⿰女聶 ⿰女聶美貌

㑿 偛㑿 ○

⿰鼻合 呼洽切⿰鼻合齁鼻息四

欱 欱歃

⿺夾丶 氣逆

⿰臿攴 盡也 ○

霎 山洽切小雨七

歃 歃血

箑 扇之別名

⿱⺮妾 上同

萐 萐蒲瑞草王者孝德至則萐蒲生於厨其葉大如門不搖自扇飲食

喢 喢⿰口芻

⿰豸妾 獸名 ○

劄 竹洽切刺著也三

⿰亻⿱⺮合 倃[illegible]忽觸人也

⿰虫⿴囗乂 班身小蠡 ○

⿰𧾷奄 烏洽切跛行貌四

凹 下也或作咎

浥 下波

又濕貌 圔 圔㕙聲下 ○ 䁯 五夾切著視貌一 ○ 𧆞 五囙切五味調內菜出文

字音義一 匚 狎 胡甲切習也說文大可習十一 翈 翈上短羽 讍 衆言聲 浹 夾葉

水湅相著 虖 虎習搏也 匣 箱匣 柙 檻也所以藏虎兕也出說文 炠 火貌 𩊚 鞈鞢

㤿 㤿著 笚 竹名 ○ 渫 文甲切浹渫六 喋 唼喋鳬鴈食也 霅 霅陽縣名在樂

汲又水名在吳與 擖 押擖重接貌 澘 水名 鞢 鞈鞢 ○ 鴨 烏甲切水鳥或作鴄

俗呪六 壓 鎮也降也笮也壞也 押 押署文字指歸云押字才能也 宿 人神脈刺穴 庘

屋壞也 閘 開閉門出說文 ○ 甲 古狎切甲兵又狎也涯也亦甲子爾雅太歲在甲曰閼逢又姓

左傳鄭大夫甲石父十 梜 木理亂 押 押籬壁也 胛 背胛 砰 山側 鉀 鎧屬今單

作甲迎漢書人名玾王名韐韐軙胡履厌辟○翜所甲切翜形如扇以不爲匡禮天子八諸侯六卿大夫四士二世本武王作翜八㹟豕母啶啶喋㡖衣翜

提也趚行趚趚屟屟屟颭風疾○呷呼甲切喤呷說文吸呷也四詌

詥詌語聲譈誇誕欥欥欥鼻息㔾乏房法切匱也三泛水聲妊好貌

○法方乏切則也數也常也又姓齊襄王法章之後漢有法雄法子真傳二灋上同○

𡜊孚法切矢貌一○猲起法切恐受財史記恐猲諸侯二妊好貌○㺙

女法切飛上貌三㵐㵐𣸼水貌㞦浄㞦○獭丑法切獭㺙飛上貌一

合部旁通諸韻附錄

○菴音始與庵通低也又屋也䍇音币羊腊馣音唈香氣也○磣音慘食有砂也傪音趍狀猛貌○⿰盍阝音郃地名○瑒音答今人謂性劣者曰[illegible]○⿰月立音臘肱腌肉雜圾音[illegible]危也莊子殆哉圾乎通作岌岌見上注集音雜漢李尤辟雍賦王公群后卿士具集攢羅鱗次差池雜遝襍音雜釋名襍匝也邑音唈詩龍盾之合鋈以觼軜言念君子溫其在邑闟音沓王闟谷名在犍為郡磼音[illegible]磼磼動貌○浹音匝浹辰也讋音沓言不止也鎑音榻鎑鑡㾝音唈跛病也挾音匝持也饁音合周禮饁獸於郊劉昌宗讀儠音臘儠儠惡貌緁音[illegible]兮袋字林錦緁以被兮業音盍業業危也砝音閤石聲⿰車盍音溘履根○洽音閤水名祫音盍大合祭先祖也鉀音盍

方言箭小者中中穿二孔謂之鉀鑪

葉部旁通諸韻附錄

○斯 音葉史記斯榆即葉榆 ○魼 音脅魚脅也山海經魼魚羽在脅下 紶 與蚨通音扱荀子紫紶魚鹽 胠 音脅人名漢表有衛胠亦音怯 ○駐 音獵出裂以禦風塵一曰馬長毛 ○懕 音腌心安也 肰 音壓與厭通惡夢 沾 音帖沾沾自喜 鉆 音帖鐵鉆 ○淹 音腌漬也 謙 與愜通大學此之謂自謙 ○嵒 音岌地名春秋傳取朱師于嵒 ○累 音獵鉅鹿下曲陽縣西南有肥累城也 ○听 音業笑貌 ○揞 音腌握也 ○掩 音腌打也 慊 音愜足也莊子盡去而慊慊或作嗛 ○揲 音牒張衡賦揲

飛聊慸音帢叶也太玄慸而僉之○墊音帖地下也○厭音俠列子薪者之餉
不厭失鹿○日音脅周禮卿士涖和合支干者日日讀作協姪音牒兄之女說文本從此音
○擖音葉箕舌也少儀執箕膺擖○渫音牒波貌江賦長波浹渫○及
音极詩四牡業業征夫捷捷每懷靡及岌音業山貌圾音業土圾輯與楫通漢元后傳輯濯越
歌槢音牒莊子桁楊接槢徐邈讀執音贄釋名執攝也汁與協通西京賦五緯相汁
濕音攝春秋傳有公子隰或作濕隰見上䐑音牒生熟半也拾音涉躐足升也曲禮拾級
聚足○闟證見前鰈音蝶比目魚別名雜證見前臘音獵祭名風俗通臘
者獵也挾與浹通周禮挾日而斂之○夾音頰傍也或作俠袷音㾀衣交領

跲音頰躓也 甲證見前 洽見前 法見前 乏漢書叙傳四民食力罔有兼業大不淫侈細不匱乏 插與扱通音接扱插也 扱見上注 啑音接多言也 壓音苶魏厭通一指按也又持也或作擫 唼音妾讒言也 ⿰馬枼音渫馬行輕貌

洽部旁通諸韻附錄

○猒音壓飽也又與壓通禮死而不弔者三畏猒溺 ○閘音煠門閉閘 ○貶與乏同集韻射者所蔽 ○⿰馬臿音插馬行貌 馥音洽梁宣帝百合詩含露或低垂從風時偃甲甘菊謝仙方叢簡愧芳馥 ○猲音恰短喙犬又恐遏也 ○佮音袷傳遝頌歌九功舞八佾鴻澤普皇恩洽 ○揲音甄數也 ○給音洽太歲在未日協給通作洽

○湆音恰肉汁也 澉音箎淊流也 澁音翣不滑也 ○欱音狎合也

姶音鴨女巧 嗑音呷笑聲 鞈音夾防汗也又堅也袷子鞈加金石 ○頰音夾釋名

頰夾也 菨音翣荷子菨萎文章之等 唊音夾多言 脻音眨目睫釋名脻睞也 捷與插

通曾樞七啟捷忘歸之矢 攝音翣翜亦通浹訓翣為攝 厭音壓與擪通按也 擪見上注

俠音夾傍也並也公羊傳滕薛俠轂 夾與狹通漢書東狹洱其地東西狹南北長

從淵如

曾孫 涵性如 校字

澍天如

正音切韻復古編

仁和　柴紹炳虎臣　撰
男　世堂胥山
　　世臺北淤　仝校

仲尼云述而不作信而好古淡惡夫不知而作之者朱元晦荅人書云字書音韻是經中一事於此等處不會郄亂說牽補卒不獲其本義亦甚害事也但恨早衰無力整頓得耳觀此則聖賢用力意當以探本

復古爲要矣余鄉輯古韻通既以孫愐唐韻爲定本彙而錄之已集旁通諸韻見佗書音切多與唐韻不合心知其謬而未有以訂焉比覩近刻字書韻圖大率厖雜亡紀支微不分眞文亦溷名爲庚而以登騰命爲元而列今宣根究所自其失始於等韻及所謂十三門法彼與以十六攝併二百六韻又割諸韻分一二三四之等或併

或分勢紐條貫增立科指多所遷就至其
後益復羼江於陽呼虞若魚藉口雅音自
附正韻而古法蕩滅矣夫正韻業經改訂
雅音正屬偏北以此讀十三經十七史及
楚騷先秦諸子八代詩賦詎曰得宜而必
欲守等韻門法以叅古切其可哉且立法
貴繇疏入密不當自簡之繁以亂易整何
者密則不漏整則有條繁則易罷亂則滋

慼故曰利不百不變法功不什不易器如
古無字母而今立之庶幾由疏入密理無
必棼矣至以三百六韻而併爲十六攝是
亂之也十六攝又分四等是慼而滋罷也
嗚呼古聖賢敎人之法果若是鈎棘難通
歟余自分衰齡寡學竊欲考正廼取古載
籍討論兼有毛稚黃先舒吳志伊任臣二
子素號博洽留心韻學者時與往復商搉

因得古切韻之法源委瞭然次第著說附以表圖俾學者寓目指掌簡明易過雖不敢謂世亡先覺已從神授儻於仲尼信好元晦整頓之意萬有一當焉遂總次說若干篇圖若干幅如左命曰正音切韻復古編將藉手爲知音君子是正云爾

切韻源委說

切韻始於漢季魏初今人謂本西域出沈

約者非也古六書之法諧聲居一固不假梵唱其四聲類譜正是古本流傳已久約特從而整齊之耳蓋漢世先儒未講切學其訓字止曰讀爲某字讀如某字其曰讀爲某者即直音無疑若讀如某則影切不確如許氏說文於戟曰讀若棘於戛亦曰讀若戟如高誘註呂覽於酏曰讀如詩於[illegible]亦曰讀如詩二字曾無的音必反切出

之乃能便讀也然古語已有不可爲叵何不爲盍如是爲爾不律爲筆蒺藜爲茨之類雙聲合爲一字卽爲反切萌芽及孫炎創爾雅音義獨知反語至於魏世斯事大行高貴鄉公不知反語時共怪之緣炎作反切多采俚語如突欒爲團屈麯爲曲鯽溜爲就鯽令爲精窟竉爲孔口吻之間足資徘笑故一時爭尚焉自顏之推家訓張

守節史記正義序皆稱叔言爲切韻鼻祖

烏得云事本身毒濫觴類譜耶按其法上

王聲聲各有別此在牙舌脣齒喉清濁輕

重開酌之卽後世所定三十六字母有母

有異予近是也下王韻韻各有部此在平

上去入開合閉撮口齊齒捲舌間麻之卽

類譜所列一東二冬三鍾四江凡二伯有

六部是也反切者上酌其聲下審其韻而

音出焉故或謂之反或謂之切反者取反覆而求之意切者取摩切而得之意在古未嘗立母其審聲祗就脣吻清濁剖判位置往往暗合大指獨嚴於分韻次第井然二百六部斷無猱雜雖孫炎本書未獲寓目所傳反語粗徵一班至晉郭璞註爾雅附以音圖當必祖述於孫後先切脚可以資鏡如平韻眞龍切重是鍾不雜冬亡江

切厖是江不雜鍾昌朱切樞是虞不雜模力居切蘆是魚不雜虞也如上韻方孔切葑是董不雜腫時勇切尰是腫不雜董胡本切渾是混不雜狠息淺切鮮是獮不雜銑也如去韻子弄切糉是送不雜宋於計切瘞是霽不雜祭力政切令是勁不雜諍以證切孕是證不雜嶝也如入韻丁錄切斸是燭不雜沃步角切瓟是覺不雜燭烏

葛切遏是曷不雜末胡臘切盍是盍不雜合也畧舉斯例可以類推自是厥後切家奉爲玉律莫敢踰焉如吳韋昭註國語有音釋元本宋裴駰集徐廣如淳輩併史記時見音切多仍舊貫稍或差池便爲不諳故顏氏家訓譏韻集以成仍宏登合成兩韻爲奇益石分作四章蓋成當隸清宏當隸庚仍當隸蒸登自屬登本是四韻合兩

爲訛若爲奇俱列於支益石並載於昔原係兩章分四爲僻繇是言之精切學者不可不嚴韻部明矣韻部者猶人之有氏族字數者猶人之有行第今欲分別王名必先識其氏族後辨其行第倘呼張作李指馬爲羊氏族已溷何論行第是非乎故學切者必當先審下字爲某某韻後定上字爲某聲此疆彼界次第別白於是張甲李乙

心口了了無誤王名矣此事晉宋以來講明非一若葛洪字苑呂靜音韻集夏后該韻畧陽休之切韻周思言音韻李季節音譜杜臺卿韻畧等各有著述不無紕繆隋世有陸法言者先與劉臻顏之推輩八人共撰切韻一部仁壽中上之至唐郭知玄拾遺緒正而陳州司馬孫愐復加訂正別名唐韻盛行於代諸書遂爲之廢今按其

音切與郭璞爾雅音圖後先符合大抵以
二百六韻爲限而紐其牙舌脣齒喉許而
次之證以經史子集庶幾條妥爲學者永
遵邱其後若陸德明九經音義司馬貞史
記索隱章華太子賢顏師古註漢書之類
皆守此例蓋古法相承最爲正嫡而近世
乃謂切韻始於梵學又曰沈約類譜局於
吳音若鄭樵則云江左之儒知縱有四聲

不知橫有七音彼所爲紐以牙舌脣齒喉者果何物哉近有郴陽袁子讓著字學元元嘗云唐韻作切曾無失毋未可訾其不知音也嗚呼斯言得之矣

辨字毋等韻得失

古切韻未嘗立毋至唐舍利始作字母三十以切字如見溪群疑屬牙音端透定泥知徹澄屬舌音並明非敷屬脣音精清從

心邪照穿審禪屬齒音曉匣影喻屬喉音
來日屬半舌半齒音滂首座則又於脣音
增幫滂奉微於舌音增娘於齒音增牀共
三十六母使字各歸母以審清濁重輕蓋
即古法而揣摹得之鑿疏入密不爲無理
至切家又云知照非敷泥娘穿徹澄牀疑
喻可以互通則立說之不堅者也夫無母
之時使脣與脣類齒與齒屬清濁差次本

可無訛後人增母數煩於法難合不得不開交互一門自縛自解彼華嚴四十二母益爲駢枝亡論巳至觀音因之作等子三千八百六十二聲上衍諸母下攝諸字名曰等韻其法以諸韻分爲內外八攝曰通曰止曰遇曰果曰宕曰曾曰流曰深爲內八攝曰江曰蟹曰臻曰山曰效曰假曰梗曰咸爲外八攝每攝約分四等若遍攝則

合東董送屋冬○宋沃鍾腫用燭之類於各母條分等次演爲圖以備切脚此則梵學也諸敘以聲音王論聲不論如經咒之類多假借與儒不同原夫每韻之中字各歸母於古法未乖若併二百六部爲十六攝使東冬不分脂微無別亂其大綱以就細目最爲害耳抑四等之分孤爲一母數字而設母下復有殊子非等無以別之然韻部相似也而謂江

獨止二咸狹止三會宕果假鈌四止梗深攝之一字母相若也而謂見溪群疑曉匣影來轄四幫滂並明亦四非敷奉微日轄三端透定泥精清從心邪轄一四知徹澄娘照穿牀審禪轄二三邏爲界限亦似太鑿故袁氏亦謂止攝咨雌慈思詞不當在四等又龜虧逵危及悝匡狂不當在三等如斯之類未易厭心且韻本同部而成隔

別字本同母而成參商其間施用動輙拘礙於是復[illegible]門法以通之有所謂窠切交互振救寄韻憑切通廣侷狹內外前後不定諸例科指細碎自相齟齬不旣多乎夫韻分上下等正在開合宏斂之間試簡韻圖中一母數字者不過什之一二但於本母之下酌其開合宏斂分施切脚自可無誤稽諸古法畧如後說不必似等韻之每

字割綴又復牽合也如內三曰切下無二等則切三外二曰切下有二等則切二前三則韻一切三後一則韻三切一又有韻三切四而四等無字則仍歸於三韻四切三而四等有字則可及於四又內轉韻一切三而二等有字則切二三等無字則又切二外轉韻一切二而二等無字仍切三併諸韻不定之說譬諸用等者可以增銖

作兩俄而減兩爲銖輕重無常低昂在手則安用等子爲哉故宋司馬光作指掌圖止分四聲諸母而不更載其等亦有見於等之鑿而非故窒而難通耳

十三門法是非辨

切家有十三門法大抵本等韻之說劉中劉鑑從而闡發之十三門者曰音和曰類隔曰窠切曰輕重交互曰振救曰正音憑

切曰精照互用曰寄韻憑切曰喻下憑切曰日寄憑切曰通廣曰偏狹曰內外郴陽袁氏復爲條釋圖格以盡切韻之變焉要而論之其間有是有非居今稽古未可雷同勦說也何爲音和解者曰切脚二字上者爲切乃先分牙舌脣齒喉也下者爲韻乃後分平上去入也切以審母韻以審聲以何母轉何聲萬不失一他若窠切振救

正音憑切寄韻憑切喻下憑切日寄憑切之類雖建立殊門大都視上毋爲切不拘韻之等次與音和無異其名目可畧而勿問也何爲類隔假者曰謂端等一四爲切韻逢二三便切知等字知等二三爲切韻逢一四却切端等字爲種類阻隔而音不同也如都江切椿徒減切湛之類蓋古未標毋則都徒俱屬舌音以切椿湛已慣後

人據母有端定知澄之別遂以類隔名之然既有分母何若以椽江切樁除淋切湛之爲愈乎何爲輕重交互解者曰幫等重唇爲切韻逢諸母等第三便切輕唇字非等輕唇爲切韻逢一二四皆切重唇字故曰輕重交互如匹尤切飆芳杯切肧之類夫古法無論即字母初建唇音止四尚缺幫滂奉微輕重界似何爲交互說者從溫

首座增補之後更發斯論譬則以漢律斷
周事也使各歸其母自可以拂尤切飄烹
杯切肵交互之說贅矣何爲精照互用解
者曰謂是精等爲切韻逢諸母第三只切
照一字照等第一爲切韻逢諸母第一却
切精一字𡛷士垢切鯫是照互精則減切
斬是精互照也按古本斬是側減切其士
垢切鯫亦緣狀從未分原非互用在今自

當用嶽垢切鯫如曆家以定朔改不定朔可耳其外又有群匣疑泥群明牀禪匣喻日母借切諸例此皆爲等韻所束別開徑竇換諸古法均屬贅疣如騎馬切下不如用何馬是匣無借群下驢切渠不如用騎驢是群無借匣如泥泥登切能本是凝則凝不借泥泥圭切觀本是泥則泥不借疑如磨針切琴是明借群不若用渠針切琴之

確也渠多切磨是群借明不若用磨多切
摩之確也如才晉切賫是從借邪不若用
隨晉切賫之確也祥門切存是邪借從不
若用藏門切存之確也如時皆切豺不若
用崇皆上慳切戲不若用省慳之當也則
禪借牀可省蛇偃切常本是牀而非常食
兒切匙本是禪而非匙也則牀借禪可省
尸歸切韋當用羽歸則匣借喻非是于古

切戶當用湖古則喻借匣非是其日母借
切日二來娘處如如肴切饒之屬一四歸
泥如如如精切寧之屬夫日與娘泥齒舌覔
異字各歸母牽合非倫何若以奴精切寧
如肴切饒爲愈則日母借切尤說之難通
者也至遍廣偏狹內外不定諸例畧舉如
前益復自相矛盾揔之等韻家旣變古而
併韻復割韻而分等事屬更張理難條貫

於是屢易其說以就巳法首尾横決莫知
適從鳥用是紛紛者哉迺袁子讓亦云切
字之法盡於音和其後十二門似屬畫蛇
添足可謂能見大意而終未敢駮等韻之
訛猶云涑水失等與吳與失母同病豈非
知二五而昧於十乎

韻表說

切字家自有等韻之後莫不遵而用之於

古二百六部之韻無論兹然即唐韻亦皆
紊亂至宋人皇極韻又併江陽爲一而明
初洪武正韻改併益多所施音切視古尤
遠如東冬皆曰德紅切魚虞皆曰牛居切
薑江皆曰居良切屋沃皆曰烏谷切徒取
聲之近似而於所謂合口撮口捲舌齊齒
諸法畧而勿講及近代字書沿流增外以
梯因切寧以妻恩切侵觸目舉口不堪備

點此緣昧於韻部而失所憑也或謂正韻考文自屬時制生今反古誰其信從不知正韻以齊海內今音非欲追改古韻如宋濂劉基諸公皆身與輯韻之列然當時應制賦詩原遵唐韻其頌贊箴銘則又從古何嘗以正韻格之況六經史漢諸書而可以近切易古讀哉故余謂切字家未能遽從二百六部斷當以唐韻爲主而仍載舊

目今作韻表依汝川荆璞及昌黎韓道昭所編集韻本各載字母於上其部次如近刻所併而間有增析者如虞下之模眞下之諄臻則別爲一格而仍冠以虞眞爲目下書曰模分諄臻分若脂之併入支仙併入先以字多分兩格亦仍冠以支先爲目下書脂之併仙併其分者各自爲格併者雖兩格而合一條也平上去聲各四十格

入聲二十格共計一百四十格其一母數
字者並載格中如東韻見母之公弓溪母
之空穹心母之蓗嵩匣母之洪雄影母之
翁悺來母之籠隆是也舉一可以類推其
首行橫書東冬江韻部次第尾行橫記開
口合口撮口齊齒捲舌閉口混等讀法使
覽者遇凡切脚字面先審下字爲何韻隨
查上字屬何母便知本韻某母下之字可

辨何讀若數字並載一母者更審母下之
子當作何讀一經一緯班班可考庶幾按
圖索駿何至多岐亡羊也哉然則欲辨字
母要須先分韻部韻苟不分母於何辨故
陸法言輩訂韻亦謂失之者支脂魚虞共
爲一韻先仙尤侯俱論是切欲廣文路自
可清濁皆通若賞知音卽須輕重有異蓋
摛詞者不妨通而廣切韻者欲其精而嚴

施各有當無可或渝耳近日切字家寄於
求等疎於分韻譬若顧指失背舜竇棄衡
不已過乎更有持論祖右實則張左者如
劉鑑云符羈切肥本是皮都江切當本是
椿士魚切株本是鋤詳里切洗本是似其
意本謂不解門法所致不知皆坐失韻夫
羈皮俱屬支肥則闌入微江椿俱屬江當
則闌入陽魚鋤俱屬魚株則闌入虞里似

俱屬紙洗則闕入薺使知支微魚虞江陽紙薺之有別何假更論門法哉如袁子讓云用落字切勞亦可聊當知落刀切勞而落宵切聊用作字切糟亦可焦當知作曹切糟而作消切焦用七字切倉亦可蹡當知七剛切倉而七羊切鏘用去字切康亦可羌當知去航切康而去羊切羌其意本爲辨上下等而設不知正當分韻夫刀與

勞糟與曹皆豪韻宵與聊消與焦皆蕭韻剛與倉航與康皆唐韻羊與羌鏘皆陽韻以豪切豪蕭切蕭唐切唐陽切陽正合古分韻法何必更問上下等耶故講切學者就唐韻次第而更能進求於古之二百六部其部愈析其義愈精何者切字之難難於母下有異子如公弓籠隆之屬當辨入毫芒而亦有母同聲似易於混稱者如矩

音郢永昔人摭爲談咲作舉其端淄澠奚
在賴是韻部各別切脚有殊故音曰舉許
切知屬語矩曰俱雨切知屬慶永曰于憬
切知屬梗郢曰以整切知屬靜參伍錯綜
而條理具焉是以古人命切脚曰切韻言
各以其韻相切也顧名思義可憒憒從事
歟學者當以熟韻表爲第一義

一反切三法

反切之學盡於音和一門余前已論之然和會古今可以施用者約有三法一曰直捷二曰通融三曰比擬直捷者即音和之說如古紅切公先簡紅字屬於東韻再審古字在姥韻隸於見母則知所切在東韻見母之下字應是公他皆以此推之一覽易知無事旁索故曰直捷也通融者即前類隔交互之說古法所無然自後代立母

之後以繩古切脚及似不合如都江切樁都是端母而樁在知母下符羈切皮符是奉母而皮在並母下士垢切鯫士是牀母而鯫在從母下若遇此等勢不能一一追改（按切韻唐韻說文韻譜以及史漢六經之類俱用此等反切）姑從近說以輕重前後互借解之此條蓋爲切脚查條某韻某母之下都值虛格故用此法謂之通融然亦必舌與舌類唇與唇隣本

可和同未致扞格如所謂日母借切例也
比擬者謂母下更有異子如東韻見母下
有公弓二字既用古紅切公矣若亦以切
弓則溷故改用居雄切雄是匣母第二字
且弓與雄同屬合斂字也雄是胡弓切其
互施一體可知如支韻見母下有羈龜規
三字既用居宜切羈矣若亦以切龜規則
溷故改用居爲切龜爲是喻母第一字凡

窺切規窺是溪毋第二字第一第二之次與弓雄稍差然龜爲規窺同是合斂字而又宜羈聲相比龜爲規窺聲相比也故凡遇毋下有異子者當審其開合宏斂之殊又清濁輕重聲相比和即知某切當屬某字如律家比擬奏當保無出入之失矣故曰比擬或謂旣用比擬則當按韻之等次一二三四各以類從然切家原無成格如

容是四等邕是三等而邕用於容切慈是
四等而用疾之切詩是三等而用書之切
又公弓雖分一三羈龜並屬三等求其銖
兩實難定衡況彼門法中有所謂汎入仍
歸不定諸例何嘗畫一故比擬之法不必
依等韻而立正在審音者善用之耳此三
者直捷比擬皆古法也通融非古法而因
之可以得古法也嗚呼立法者繁密艱棘

不如簡要該通有志復古者幸察焉

轉音經緯圖說

轉音經緯用以切字古法所未闢乃後人設此以誘初學者然其說亦近理不可遽斥爲瑕也舊有轉音圖余今重爲訂正上拼見溪諸字母與韻表無異而邊傍所列僅庚寒眞先文元侵鹽魂桓十韻之目緣轉音字面總收在此十韻中於他部無與

耳舊亦有用公官空見等字者恐其立說太煩故只依後圖每一母下有五等轉音共計十字如見母下有庚干巾堅君鞬金兼昆官之類過切脚二字但視上屬何母則轉音即在本母一行又視下屬何韻韻旁鈐何口法則轉音亦皆符合斷不差溷別母餘等之中也如當字用都郎切都字屬端母故〇音近登丹轉音亦列於端母之下郎字屬唐韻旁記開口故

○丹出庚寒韻亦開口也移字用盈基切盈字屬喻母故寅延轉音亦列於喻母之下基字屬支韻旁記齊齒故寅延出寘先韻亦齊齒也以開口求開口以齊齒覓齊齒如都郎切當則開口先呼都郎二字隨呼都○丹三字而當字不覺隨之盈基切移則齊齒先呼盈基二字隨呼盈寅延三字而移字不覺隨之以極熟爲度凡遇切

脚自有轉音從上轉下相逼而出聲韻天然非出彊造也要在聲口清穩機括圓提切出字眼百無一失如郎字本開口用合口呼則轉音即爲敦端而當字不幾近東乎基字本齊齒用撮口呼則轉音即爲雲圓而移字不幾近余乎學切者要先觀韻表後玩轉音圖縱横經緯口頌心維次第當有會處即圖中虛位係有音無字者如前

○丹○註音近登之類第將母子連綿如一東則迎呼見公深空群類疑曉端東透通定同泥孃四聲條串如一東則迎呼見公靳貢谷深空孔控酷之類依行直豎如將見母下公攻以王黜紱通行呼熱則行行可以比次按韻橫排如將東祖公空以至勝戎三十六母下字橫誦極熱則餘韻亦可聯貫平日徹覽熟呼則無文之音自可挺唱如貫珠滿圖之字奚難暗誦如夙悟機觸聲通虛位字音自然依叙湧出所云四聲一呼而集七音不名自來信有此

[illegible]此則諸凡轉音切脚表裏條貫不煩
别求門法而情然心解矣

[illegible]辨古韻不出沈約非局於吳音說

古韻部凡二百有六爲切字之須余既引
郭璞爾雅音圖以及諸家反切皆限於本
韻以明不始自沈約矣乃宋黄公紹作韻
會則謂韻書始於江左本是吳音元人周
德清曰約本梁臣故製韻出吳音但可施

於鄉里於是宋景濂作正韻序亘祖其說曰約類譜大抵多吳音也是皆於古未淡考而踵同立論耳夫四聲類譜雖出約手其部第原仍舊貫且切韻之書公諸海內豈得盡更古讀雜以土音借使隱侯酷似王丞相好作吳語但可施諸酬對耳無緣顛倒韻部自便阿儂況周顒身產汝南宦於齊代已撰四聲切韻實先約而成寧容

遥附吳輿俯從類譜耶前此更有李登聲類陽休之切韻諸書休文一家本非創始若全部之中間雜一二吳音或亦有之昔人謂鄭康成是齊人多收齊音熊安生本北産多用北音要不以小異害其大同而談者獨斥類譜爲偏隅之製此過矣如約製果出偏隅其教令止可行於江左鄴下諸公安肯遵奉今試檢北朝詩制凡所用

韻與類譜同異何如哉且一時易轄後來
難誣如隋時陸法言與顔之推葷皆稱精
於音韻者同撰切韻嘗言當今聲調有別
諸家取捨亦復不同吳楚則時傷輕淺燕
趙則多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則
平聲似去因就南北是非古今通塞折衷
決定未嘗稍阿脫使類譜有訛彼亦何愛
於約而不爲指擿耶其後陸本經孫愐增

訂今日唐韻所列二百六部相傳即類譜目次也夫孫陸固仍沈沈本於古孫炎反語郭璞音圖比次以求莫不同條共貫然則學古者音韻所宗正當有在惡得以中原雅音爲口塞也歟抑古來士大夫精於音韻者原不限方隅故季札吳公子而能聽樂審聲不聞以好冠來見鄙屈原楚産而騷經上繼風雅即𦍒些之唱詎以南蠻

缺舌爲諱哉古今一揆於約何疑若周德清中原音韻正屬偏北非約之比毛氏具有駁正其詳載韻學通指中

辨字母當存說

古法反切未嘗立字母而上聲下韻次第諧合唐世始有字母後增其六相傳本元魏神珙及後周時龜茲蘇祇婆之學如見溪以至來日分爲七音大都不越牙舌脣

齒喉清濁輕重之辨耳如見溪群疑屬牙音而見則純清溪次焉群則純濁疑次焉以次辨屬何母則某韻字即爲母下之子如公空𩒐峣居墟渠魚之類聲口續出有自然之次習呼諦當切脚自熟蓋橫有七音與縱之四聲本屬一理故四聲則標以平上去入七音則建爲三十六母使學者有所依憑按圖循字次第不誤何者古人

不立字母其於唇齒位置清濁輕重不爽錙銖故以古紅切公不必曰見母德紅切東不必曰端母若初學音律未精聲口易淆豈能辨此耶即知辨齊齒撮口諸例而支齊之類俱屬齊齒冬魚之類俱屬撮口即能辨陰陽兩種而每部陰陽各半如公空東通之類俱屬陰同蒙蟲隆之類俱屬陽凡遇切脚字勢不得不於同口之中辨

韻如同槩攝刀是冬是魚同韻之中辨聲如同是東韻是牙是脣分陰陽聲同聲之中辨位如同是牙音識純清次清純濁次濁位次所存即是母義如純清是見次清是溪純濁是群次濁是疑進而求之母下復有殊子如同是見母有公弓之分三十有六尚恐未盡剏可剙之歟近世與人沈君徵有字母堪刪之說謂可以曲彖字頭腹尾代之夫知音矢口自可得絲忘筌若其未能猶須踐迹況經生讀古株

守章句顧令捨切韻舊母而索所為字頭腹尾益墮入雲霧中矣此則過於標異詎自適中且就彼改撰切腳未盡諸法如恩翁切是鬆非松施恩切是孫非飧迷恒切是儚非明欺安切是看非慳口吻全乖乃欲自我作古耶嗟乎昔稱公會暗解必得西京玉尺始正其分剖倚母定聲正未可廢耳

切韻分陰陽說

聲音之道妙合陰陽清而輕者為陰重而濁者為陽故牙舌脣齒喉分屬宮商角徵羽其半舌半齒則屬變宮徵而遞分清濁見於轉音圖焉或謂切韻當以陰切陰陽切陽方為不誤然古法陰陽只從本切不論下韻如古紅切公德紅切東紅濁韻而切公東之清蓋緣古屬見母之子德屬端

母之子皆清也故切字亦清是謂陰切陰是支切匙以支切移支清韻而切匙移之濁蓋緣是屬禪母之子以屬喻母之子皆濁也故切字亦濁是謂陽切陽袁子讓云幼時嘗謁鄉先輩問以切韻法曰先蘇前切前徂先切前濁聲也蘇前當切涎何以先先清韻也徂先當切千何以前其人不能荅及查蘇同先在清母徂同前在濁母

而後知其從切不論韻也余考古切前是才先先是相然法亦同此固知有識所見畧同然於古法未易輕改耳

聲韻繆誤當正說

學者誦讀著述於聲韻皆當求正留心講明不可溺於俗亦不可眩於古如南方以延爲錢以射爲石北土以如爲儒以背爲妙打（都冷切）之轉而切丁芼大（徒過切）之轉而

切丁儰此俗不可溺也如許氏說文音戛爲棘音皿爲猛韓愈諱辨讀雉如治讀杜如度此古亦不可眩也然人非生知學繇漸入要在諦觀韻部細審切脚唇吻之間熟能生巧見聞所至觸類而通然後可以稽古訂今得折中之道焉不然則鄙陋失於信口高明時或師心未免蹉跌更相嗤誚詎有已哉如劉鑑云時忍切腎時掌切

上其蹇切件其兩切強同是濁音皆當呼去聲以上呼去其說雖通袁氏嘗駁之乃所著正俗條中云彭朋庚青韻音盆今誤作蓬甍猛孟三音當音門懣悶今誤作懞蠓夢成承皆音辰今誤作呈不知俗讀固差袁正亦繆蠹彭是庚韻薄庚切朋是登韻步崩切若讀爲盆反闌入魂部矣其繆一也甍猛孟本屬庚梗映韻甍是莫耕切

猛是莫杏切孟是莫更切若讀爲門懣悶
又闌入䰟混慁部矣其謬二也成承亦分
屬清蒸韻成是是征切承是署陵切若讀
爲辰又闌入眞部矣其謬三也兩公皆素
講切學者不無貽譏眉睫況近刻訛讀習
而不察可勝枚舉哉毛氏論韻以六條爲
律而訶士俗之失有曰弋陽抵齶多穿鼻
如闕山讀作光觴之類姑蘇穿鼻多抵齶

如京城讀作巾廛之類士大夫著書釋音
往往坐此經人指摘能無齒冷余願與二
三同好及時考訂未敢以規爲瑱也世有
博洽君子企予望之

三十六字母分音

見溪群疑是牙音　端透定泥舌頭音

知徹澄娘舌上音　幫滂並明重唇

音　非敷奉微輕唇音　精清從心邪

齒頭音　照穿牀審禪正齒音　曉匣

影喻是喉音　來日半舌半齒音

袁氏曰牙舌唇齒喉自然分七音而各音

中自然有此數等字非以諸等字強合於

此音中也牙音乃以舌追斷上出之雖舌亦與力而用斷爲多故疑泥娘三母相似而其差在毫釐則以牙音稍用舌故稍肖舌音也端透定泥出於舌頭知徹澄娘用於舌上大較判然不析自明而脣音八母幫等稍類非等獨以輕重辨之齒音中精等照等亦各相肖惟精等五母出在兩齒頭相合之處而照等五母在正齒之內舌

稍用事故中有稍似舌上音者少不別於毫釐之間則卽以作指南者亦繆謂照徹同用而澄牀互通矣喉音四母匣因曉而喻因影自然明了來日二母來當在舌似不干齒日當在齒似不干舌蓋從兩母分之半舌而半齒也非兩母並半舌而半齒也且牙舌脣齒喉半舌半齒爲七音若并半舌半齒則六音矣又舊以牙舌脣齒喉

分屬角徵羽商宮惟司馬光辨字母次第
則以牙屬角舌屬徵脣屬宮齒屬商喉屬
羽五行相生四時得序袁氏亦從之其說
近理故於轉音圖各注本類之下而以半
舌爲變徵半齒爲變宮合於古之七始焉
三十六母中古人常用切脚字
見中居舉九姑古　溪裏欽丘豈去苦
群用渠巨近强其　疑以魚元五吾語

五　端德都丁互陟音　透字唯閩用
他土　定下徒同兼大杜　泥中奴乃
難能努　知陟諸著互都丁　徹使丑
抽敕癡楮　澄宣宅貯亦逼徒　娘千
懷中惟那女　疇須必布補賓邊　滂
匹普披芳亦互　並貧部步及薄蒲
明茂莫民還用武　非𢑦付甫及分方
敷用芳夫匹或伍　奉當房鳳父和

符　徵武文無或著毋　清字七妻厝
此倉　精則子宰卽作祖　從兮疾賊
且作昨　匠徂之外士亦附　邪覔詳
句似夕隨　心內蘇思息洗訴　照獨
職章與側朱　精中則字亦在數　穿
惟杵狀測處楚　牀士食鋤並茌助
禪從是市洎時誰　審式水山書史所
曉許虎朽況海呼　匣下湖亥恆回

戸　影等多用烏於哀　喻䫫與于爲

以兩　日中而如汝濡人　來有力盧

論閭呂

袁氏曰古人切脚各母下多常用此等字學者覩韻恐浩瀚若能熟記此類則知某字爲某母下切脚猶易爲翻切也古人用切字尚不止此但就其常用者編之又溪群透定徹澄滂並敷奉清從心邪穿牀審

禪曉匣影喻二十二母對分清濁而切腳多上去入字面尤不易辨故是歌於二十二母每收上去入無非令人易於分曉耳

辨聲捷訣 端本難呼語氣易紐音訶判清濁非是令收正

切韻先須辨四聲　五音六律次兼行

陽聲重著皆名濁　陰韻輕揚盡屬

清　脣上幫班邠豹豹　舌頭當湍帝

都丁　口合呼虎烏塢汚　舌捲伊幽

乙噎纓　鬭脣坡頗潘鋪拍　齊齒之

時實始成　嘴撮尊春書呂出　舌根

機結計堅經　正齒止甄征志只　穿

牙查摘塞爭箏　引喉勾狗鷗候厄

逆鼻篙毫好赫亨　齶上囂妖嬌矯驕

吸聲翁蓊瓮籠甕　縱脣休朽求鳩

九　送氣查拏詫宅棖　合口甘含鹹

合甲　口閉何可我歌羹　字母貫通

三十六　要分清濁重和輕　毫芒剖判無差誤　方許知音仔細聽

古人以音辭爲重不但讀書正字當訂其訛即語言酬應亦宜斟酌顏介云吾見兒女雖在孩稚便漸督正之一言訛替以爲已罪矣蓋人家子弟幼而失教者非直口吃拙訥期期艾艾而習染俚俗自信唇吻繆呼誤讀什常三四如梁世一侯對元帝

自陳癡鈍乃成颶段遂爲咲柄又北方有
人名琨自稱爲衮名洸自稱爲汪如此類
其外匪一膏粱難整嘗有自耳卽吾杭語
言易明誦讀時繆若呼所爲瑣呼曰如噦
平聲上聲半訛爲去閉口全不解較正頗難
若牛猶不分知之無別又其微者也似此
聲口豈辨切脚故學者須將辨聲提訣熟
誦細審使齒牙清洸喉舌輕便庶幾遇字

有正呼而反切合法不至有毫釐之差矣

此固八門指要也

三十六字母切韻例

經電 經巾堅見　苦奚 苦累牽溪

渠雲 渠群卷群　魚兆 魚銀研疑

多官 多敦端端　他候 他○灘透

徒逕 徒○田定　奴低 奴○年泥

陟離 陟珍邅知　直列 直獜脡徹

持陵 持陳纏澄
博旁 博彬邊幫
匹遊 匹貧便並
甫微 甫分番非
扶逢 扶汾煩奉
子盈 子津箋精
疾容 疾秦前從
似陸 似○涎邪

女良 女紉○娘
普郎 普凛○滂
武兵 武民懞明
芳無 芳芬翻敷
無非 無文樠微
七情 七親千清
息林 息心暹心
之少 之真饘照

昌緣 昌瞋穿穿 仕莊 仕神船牀

式祛 式涎苦審 市連 市辰鏈禪

馨烏 馨欣嗎曉 湖甲 湖○嫌匣

於景 於因焉影 羊恕 羊雲袁喻

落哀 落隣連來 人賀 人人然日

袁氏曰切字法憑三十六母母繆則子繆求音之正不可得也如疑有讀作夷者此母一繆則以魚爲餘危爲爲爲倣不可勝道

即作指南者亦謂疑喻相通可咲哉定有
錠訂二聲作毋者乃錠聲也若讀訂於徒
徑切不合而於本母下同啼唐騰等俱左
矣並蒲逈切當作掘上聲今作兵去聲者
非是於蓬皮婆庖諸字何以合之微或讀
作爲牀或讀作藏微是無非切爲是逺支
切藏則從毋下字也又有讀禪爲纏者纏
澄母下在正齒中稍似牀音耳至謬喻爲

穤呼日爲瓮是二母相混如容茸餘如等字全無辨矣故學者要先識三十六母字讀音清確則以母出于十百千萬寧有誤耶余今查每母唐韻切脚幷附轉音例使熟覽成頌於心有會誠切家資鏡也其間重有訂正較時本有殊恒須識此勿令誤耳